

常州综合音响门店

发布日期：2025-09-19 | 阅读量：25

历史上的里程碑

2002年MartinAudio**线阵系统——W8L线阵诞生，采用了创新的号角加载技术，从而获得更大限度的动态冲击力。

2007年用于演讲和音乐的微线阵列MartinAudioA-Line诞生。

2010年-2013年突破性的多细胞阵列MartinAudioMLA系列诞生——从较大的MLA到超紧凑型MLAMini为巡回演出市场提供登峰造极的覆盖范围和一致性。

2015年MartinAudioCDD系列对固定安装系统进行工程技术创新。

2016年对备受喜爱的黑线系列重新打造BlacklineX（黑线10）成为MartinAudio公司有史以来销售增长较快的便携式系列。

BlacklineX是Dom Harter于2016年加入Martin Audio之后推出的初代产品系列。

早期的Blackline系列发布于1999年，席卷市场，但荣光已褪去，需要进行改造。

遵循为世界各地现场音乐场所、夜总会和固定安装提供优异、可靠声音的初心，一场彻底的革新为品牌在前所未有的价格点上带来标志性的声音，简洁智能的设计，满足安装和便携性的要求。

Dom Harter确信BlacklineX已实现其目标：“同等级别里，这是我个人认为其他产品无法比拟的扬声器。”听众的完美体验，是从Dave Martin时期一直到现在不断激励Martin Audio（玛田音响）勇往直前的动力来源。常州综合音响门店

差异化离散技术的优势一个差异化离散型的喇叭具有一个三维的梯形的声音离散模式，相比较传统的固定离散型X°乘Y°的喇叭来说，可以将一个房间更加均匀地覆盖。配备传统的X°乘Y°的喇叭的音箱通常都要安装在头部以上的高度，面朝听众区的中心。这样会导致一个不完美的覆盖模式，错过一些地方——尤其是靠近音箱的边缘区域。相比较而言，一套CDD系列的同轴差异化离散式系统可以制造出一个矩形的覆盖模式，到达听众区的各个角落，同时一直到非常靠近音箱的区域都可以实现广阔的横向上的覆盖。当您走进房间，频段响应上的连贯性和声压级——无论是在靠近音箱的位置或是更往后的音箱背面——都是非常理想的。在靠近音箱的位置改善后的覆盖同样意味着在很多情况下CDD系列的音箱彼此之间可以放置得更远，这样就减少了整体工程所需要的音箱数量。金山区高音质音响会议室宁可集中力量去获得特别平滑的频率响应，也不依

赖声学工程师用电子的方法去补偿任何缺陷。

MartinAudioADORN系列扬声器可应用在不同需求的商用安装方式，如：天花、吊坠、壁挂等安装方式，灵活多变的安装方式及定压、定阻推动选择，不仅能满足苛刻的环境需求，且扬声器体积小、声压大，有不同颜色选择，不但不影响装修美观，还保留着MartinAudio的标志性声音□MartinAudioADORN系列，搭配高集成DSP功放一体的ASYSTEMSDMA8825数字音频媒体矩阵，在中大型零售应用中使用。中大型零售商场需要中等到大音量级别的背景音乐，在整个零售楼层空间中播放，并且需要多个音乐源发送到不同楼层和区域，有需要时楼层与楼层之间需要互通，满足远距离数字传输。

自1998年，每年夏天7月，在托斯卡纳的卢卡，都会举办卢卡夏季音乐节□Lucca Summer Festival□□音乐节期间，艺术家们聚集打卢卡城古老的城墙里，在拿破仑广场 Piazza Napoleone□圣马丁广场 Piazza San Martino 和露天剧场广场 Piazza dell’Anfiteatro 为音乐爱好者们呈现多彩的音乐会。

Great Field Day音乐节是英国目前较好的电子/舞曲音乐节之一，每一年会在东伦敦的Royal Victoria Park举行，这个活动旨在挖掘一些尚未走红，还处在“地下”但非常具有潜力的音乐人□TORUS有黑白两色可供选择，适用于各种室内娱乐情景，配以合适的面网，隐藏所有部件，打造精致的外观。

目前，对于射程在15-30米内的扩声范围需求，常规的线阵音响并非是特别适用、特别理想或者性价比高的。同时，一般点声源解决方案的覆盖范围和声压级可能不足。在市场上一般的恒定曲率阵列在选择不同覆盖时，它们在音色和覆盖效果方面可能有很大差异，这类恒定曲率阵列中频段频率中缺乏足够的灵敏度，这会严重影响语音投射和清晰度，还有可能产生梳状滤波。

玛田研发团队历经三年□TORUS系列应运而生，从根本上解决了这些问题。

每个阵列箱体均具有可变的水平分散覆盖功能，可以通过独特的可活动式号角□Dynamic Horn Flare™□□可手动调节至90°，60°或75°（不对称），确保几何精度、理想的声音和覆盖性能。正确的声音特性应该是声学设计中固有的，而不是太过于依赖于后期的电子校正。崇明区定制音响会议室

现如今Martin Audio□玛田音响）他们仍然在坚守使命，传递具有标志性的声音，去点燃场内每一个角落的灵魂。常州综合音响门店

DDX8/10是非常紧凑的8/10寸高保真同轴全频扬声器□DDX8有800W峰值功率能输出高达123dB峰值声压级，是理想的会议、多功能影音系统的明智之选，也是大型扩声系统合适的补声扬声器□DDX12是一款强大的两分频同轴音箱，拥有1.7”的高音单元，承受功率的加大使其可以满足多功能厅和小剧场的主扩声系统□128dB的峰值声压级输出用在餐吧□LIVEHOUSE和酒店AV

系统也能满足用户需求□DDX15更是采用了强大的同轴单元，15"长冲程低频中间巧妙安装了一个3"音圈的钛合金高音□132dB的峰值声压级让DDX15可以安装在剧场、音乐厅、体育馆以及会展中心等大中型固定安装场所，亦可作为大型流动演出的舞台扬声器，强大的输出使得DDX15真正成为一个多面手，可以和玛田任意一款低音配合使用。常州综合音响门店

上海哲海壹天电子系统工程有限公司在同行业领域中，一直处在一个不断锐意进取，不断制造创新的市场高度，多年以来致力于发展富有创新价值理念的产品标准，在上海市等地区的数码、电脑中始终保持良好的商业口碑，成绩让我们喜悦，但不会让我们止步，残酷的市场磨炼了我们坚强不屈的意志，和谐温馨的工作环境，富有营养的公司土壤滋养着我们不断开拓创新，勇于进取的无限潜力，上海哲海壹天电子供应携手大家一起走向共同辉煌的未来，回首过去，我们不会因为取得了一点点成绩而沾沾自喜，相反的是面对竞争越来越激烈的市场氛围，我们更要明确自己的不足，做好迎接新挑战的准备，要不畏困难，激流勇进，以一个更崭新的精神面貌迎接大家，共同走向辉煌回来！