

天津二手钢琴批发价

发布日期：2025-09-20 | 阅读量：40

三，国产YAMAHAKAWAI和进口的差别不大吧？答：差别很大，根本没有可比性。您看看**音乐学院，上海音乐学院，浙江音乐学院等上千专业师生家里，有用国产雅马哈KAWAI的吗？学习钢琴到一定程度的爱好者，也会将原先的钢琴置换成YAMAHA/KAWAI二手钢琴。仔细看琴键的制造工艺，进口的话别看是旧的，做工非常精细，好比是象牙筷子和仿象牙筷子，找个专业演奏者，让他说感受，别说琴如何，而是音色。

深圳百利钢琴城，专注二手钢琴二十七年，信誉有保证 深圳二手钢琴厂家- 深圳二手钢琴企业！
天津二手钢琴批发价

用上百年一点也不为奇。但若使用过度（专业和商业用）、保养不善（环境不当，潮湿，油腻，灰尘侵害，虫害等）就会人为地缩短其使用寿命。目前市场上的日本二手钢琴多是10~30年间为主，经过整理再生，再用50~70年以上是一点问题都没有的。7日本原装二手钢琴品牌，型号列表一[YAMAHA1]D系列：机芯内部采用红木材质，采用5背柱设计，追求背柱与钢板的完美结合，采用特制的内衬羊毛弦槌，保证产生**佳音色的同时，具有高灵敏度和耐久性。门框左上方印有YAMAHA铜字D系列尺寸：U1D长*宽*高1500*610*1210U3D长*宽*高1500*610*13102[E系列：芯内部采用红木材质，采用5背柱设计，追求背柱与钢板的完美结合，采用特制的内衬羊毛弦槌，保证产生**佳音色的同时，具有高灵敏度和耐久性.E系列尺寸：U1E长*宽*高1500*610*1210U3E长*宽*高1500*610*13103[F系列：机芯内部采用新改良高科技木材采用5背柱设计，追求背柱与钢板的完美结合，采用特制的内衬羊毛弦槌，保证产生**佳音色的同时，具有高灵敏度和耐久性.F系列尺寸：U1F长*宽*高1500*610*1210U2F长*宽*高1500*610*1260U3F长*宽*高1500*610*13104[G系列：机芯内部采用新改良高科技木材采用5背柱设计，追求背柱与钢板的完美结合，采用特制的内衬羊毛弦槌。河北二手钢琴市场价格二手钢琴在深圳有没有专门的钢琴厂？

1) 坚固耐用。这里通常指的是钢琴用料是否变型等，这个指标是**难判断的，即使是高级钢琴技师也难以把握。因为钢琴所用材料有些用眼睛是看不到的质量问题。短时间又反映不出来。正所谓时间可以证明一切，所以一些使用过三四年或以上的二手钢琴，反而较为容易看出钢琴用料是否坚固耐用。2) 音质好坏。音质是乐器**主要的也是**难的指标。一把提琴有的卖几百元，有的上百万，主要是音质的差别。音质好坏难以判别是因为它太抽象，多数人对此都没有信心，而易被他人误导。其实，对音质美感的感受人人都有，也因人而异，有所差别。有的人喜欢柔和的声音，有人喜欢明亮的声音，这似很难把握，其实只要你有信心，你自己去比较是**可靠的。提琴若你不会拉，根本没法听。而钢琴只要用心，用同等力度去一个键一个键的弹，就能听出差别。在鉴别中就能找出你认为好听的琴。但有一原则是不变的：音量大的不一定是好琴，但

是好琴一定有很大的音量。音量很小的一定不是好琴。有人会说声音大了吵人，这纯属误导。

一开始，在钢琴这个小众市场上，大家都不是太了解关于市面上的进口二手钢琴品牌，有比较多的人们甚至对二手钢琴的印象不是特别好，觉得二手钢琴的弊端太多了，其实当您真正的接触过进口二手钢琴，您就不会这样认为了！因为做过钢琴售后工作的都应该了解过，其实真正从国外内口的家用钢琴，音质和手感都是非常好的，因为从国外内口的钢琴，后期在国内的清洁整理，基本上跟原装新琴区别不大，但是价格却不到原价的20%-30%，性价比是非常高的了；挑选二手进口钢琴是非常不错的选择，早期是属于很多院校老师和学生购买，但是越来越多的口碑宣传，后期很多普通客户都会开始购买；深圳南山地区哪里有二手钢琴实体店？

第二，买钢琴就选大品牌钢琴，有品质保证，店内都是**主流品牌，雅马哈YAMAHA□卡瓦依KAWAI□英昌，三益，珠江等，经济实惠的钢琴，因为在市面上钢琴品牌众多，很多家长容易买到杂牌琴，如何选择品牌钢琴，百度一下就知道，一个好的品牌，无论从设计，用材，以及品牌历史，社会上认可，**程度上相比，相信**的眼睛是雪亮的！我们来简单说说，雅马哈YAMAHA和卡瓦依的差别，如果比如雅马哈为男孩子，卡瓦依为女孩子，你说男孩好，还是女孩好呢？其实各有千秋，卡瓦依KAWAI的声音更柔和一些，手感偏重，声音表现丰富，得到专业老师的一致好评，适合弹古典曲子，当然流行歌曲也可以同时表现！雅马哈YAMAHA钢琴，确实更像男孩子一般，声音清澈明亮，颗粒感饱满，手感相对偏轻一些，弹琴起来，事半功倍！在价格上，卡瓦依会比雅马哈更实惠一些，在选琴的时候，可以根据自己的需求选择，每个人需求不一样，萝卜青菜各有所爱！深圳地区二手钢琴哪里有购买？天津二手钢琴批发价

深圳原装进口|二手雅马哈钢琴推荐!天津二手钢琴批发价

1. 价格促使许多购琴者考虑和选择二手琴，**主要甚至是***的原因自然是价格上的巨大优势。二手琴由于已经过了快速折旧期，且省去了厂家方面的利润，又因为选择二手琴的客户看重的就是性价比，琴行方面的溢价不会太高，因此市场上流通的二手琴往往是新琴价格的40%-60%左右。2. 音色稳定性然而绝大部分非专业购琴者不清楚的是，除了价格因素之外，保养得当的二手琴，其音色稳定性比新琴要***许多。下面我们具体解释一下这个问题。一台钢琴的音色主要是由钢琴内部音板的质量和状态决定的，由于音板是由木料构成，木料的分子结构极易受到温湿度和振动的影响从而发生改变，特别是一台钢琴刚刚出厂的头十年，木料还处于快速变形期（也就是所谓的新琴磨合期），钢琴的音色会随着音板状态的变化而变化，这个变化的过程是没办法人为控制的。也就是说，一台新琴在**初使用的十年内，音色特征一定是在不断变化的。而（十年龄以上的）保养得当的二手琴音板由于已经过了快速变形期，状态相对稳定，试音选购时的音色质量可以在未来的很多年内得以保持。因此我们说，二手琴的音色稳定性要强于新琴。天津二手钢琴批发价

深圳百利华盛钢琴有限公司汇集了大量的优秀人才，集企业奇思，创经济奇迹，一群有梦想有朝气的团队不断在前进的道路上开创新天地，绘画新蓝图，在广东省等地区的家用电器中始终保持良好的信誉，信奉着“争取每一个客户不容易，失去每一个用户很简单”的理念，市场是企业的方向，质量是企业的生命，在公司有效方针的领导下，全体上下，团结一致，共同进

退，**协力把各方面工作做得更好，努力开创工作的新局面，公司的新高度，未来深圳百利华盛钢琴供应和您一起奔向更美好的未来，即使现在有一点小小的成绩，也不足以骄傲，过去的种种都已成为昨日我们只有总结经验，才能继续上路，让我们一起点燃新的希望，放飞新的梦想！